

Kunstenaars uit de buurt voor de buurt

© foto actief

Het vroegere postgebouw van Merelbeke in de Florawijk bruist opnieuw van leven. Je kan er niet meer voor postzegels terecht maar wel voor kunst. Beeldend kunstenaar Wouter Cox en huidige eigenaar van het postgebouw heeft er na een periode van verbouwen en herinrichten van het pand het startschot gegeven aan 'FloraX' het eerste project van PostX. Vanaf 9 december kan je er terecht om kennis te maken met dit nieuw initiatief. Wouter doet hier zijn verhaal over dit project dat in samenwerking met de dienst cultuur verloopt.

Waar wil je naartoe met PostX?

Post X is een laboratorium, een plek waar kunstenaars kunnen samenwerken, een proces dat tot nieuwe verrassende creaties kan leiden. We willen regelmatig met ons werk naar buitenkomen, een betekenisvolle rol opnemen in de gemeenschap. De allereerste keer richten we ons expliciet op de wijk, vandaar de naam FloraX. Hiervoor werken we samen met de dienst cultuur van de gemeente. Ik zoek manieren om tot resultaten, tot creaties te komen die het individuele overstijgen. Sinds één november zijn hier zeven piano's aangesleept die een rol zullen spelen in wat we gaan maken.

Welke kunstenaars doen mee aan FloraX?

De kunstenaars die participeren wonen alle vijf in Merelbeke Flora; Frederik Croene, hedendaags pianist, heeft voor de piano's gezorgd als uitgangspunt voor het project. Marleen Duc is kunstschilder, zij gebruikt ook geregeld vilt in haar artistiek werk, Kristof Claeys is graficus maar ook meubelmaker, Bert Seynaeve is kunstschilder én huisschilder, en ikzelf ben allround beeldend kunstenaar. Waar we gaan uitkomen is vooraf niet te bepalen dat is ook voor ons een verrassing, dat het een samenwerking zal zijn tussen ons alle vijf dat staat wel vast.

Je hecht als kunstenaar veel belang aan de dialoog met de buitenwereld en het sociale aspect, op welke manier?

Ik kan zelf me niet vinden in de positie waarin een kunstenaar alleen met zijn carrière bezig is en werkt voor een niche, 'de kunstwereld als doel op zich'. De betekenis van hedendaagse kunst ligt er volgens mij net in dat het een maatschappelijke meerwaarde kan realiseren en niet ernaast of erboven gaat functioneren. De uitdaging ligt er natuurlijk in om een dialoog te kunnen aangaan met een breder - niet noodzakelijk kunstminnend publiek - zonder daarom aan artistieke kwaliteit te moeten inboeten. Met mijn eigen werk doe ik dat door gebruik te maken van een herkenbare beeldtaal (archetypes). In PostX wil ik de buurt betrekken door ze uit nodigen op toonmomenten, om ze te laten kennismaken met de lopende artistieke projecten. Op die manier heb ik een testpubliek, en zijn de omwonenden op de hoogte van het gebeuren in 'hun' voormalig postkantoor. Zeer belangrijk is wel de manier waarop je mensen ontvangt, 'zich welkom te voelen' is een voorwaarde om een dialoog te kunnen bewerkstelligen.

Op 26 november organiseerden jullie een workshop voor kinderen. Wat staat er op het programma?

Van 14 tot 17 uur kwam de kunstenares Chris Rotsaert een workshop geven. Hierbij speelde ze in op de resultaten van ons artistiek proces op dat moment. Voor de kinderen kan het wel zeer boeiend zijn om even in ons artistiek traject te worden betrokken, en voor ons kan het ook wel heel boeiend zijn om te zijn hoe de kinderen ons werk gaan interpreteren of gebruiken als uitgangspunt. In het beste geval zullen we elkaar inspireren. De resultaten van de workshop werden in eerste instantie getoond aan de ouders op het moment van afhaling, maar zullen ook een plaatsje krijgen in het openingsweekend.

Op 18-20 november had er een tentoonstellingsproject plaats in PostX. Had dat iets te maken met jullie project?

Nee, dit stond er helemaal los van en vond in een andere ruimte plaats, de loketruimte. Bezoekers konden dan kennismaken met het werk van de Australische kunstenares Martina Mrongovius. Ze maakte een installatie met hologrammen,

wat tevens haar eindpresentatie was van haar doctoraat in de kunsten voor de Australische universiteit RMIT.

Is PostX een blijver, mag de wijk en Merelbeke nog meer van jullie verwachten?

Sowieso zullen de buurtbewoners op de hoogte worden gehouden van onze verdere activiteiten en hiervoor regelmatig worden uitgenodigd. Hopelijk kunnen we dan ook met de gemeente een duurzame relatie opbouwen, om af en toe in samenwerking een project te kunnen realiseren dat exclusief gericht is op de inwoners van Merelbeke.

ZATERDAG 26 NOVEMBER 2011

14-17u: Workshop kinderen van 6 tot 12 jaar door kunstenares Chris Rotsaert. Er wordt onder begeleiding ingespeeld op het artistiek traject van FloraX. Inschrijven noodzakelijk via dienst cultuur, T 09 210 35 80, cultuur@merelbeke.gov.be.

ZATERDAG 10 DECEMBER 2011

14-18u: De deuren van PostX gaan open. Je kan doorlopend komen kijken naar het resultaat van de samenwerking van 5 Merelbeekse kunstenaars.

ZATERDAG 10 DECEMBER 2011

20u30: Filmvoorstelling in het unieke kader van de artistieke installatie. De keuze van de film is geïnspireerd door "Die Winterreise" en luidt meteen de opstart in van een cinefiel collectief in PostX. (inkom €3)

ZONDAG 11 DECEMBER 2011

11u: Aperitiefconcert met liederen uit "Die Winterreise" gezongen door de gerenommeerde Schubert specialist Zeger Vandersteen en begeleid op de piano door Frederic Croene vanuit het hart van de artistieke installatie...

ZONDAG 11 DECEMBER 2011

14-18u: Opendeur met koffie, thee en gebak.