

# Mapping Flora

## Alle wegen leiden naar Flora



Nicolas Leus

© FotoAktief

**Merelbeke houdt van kunst. En van kunstenaars, zeker als ze onze gemeente als inspiratie willen gebruiken. Nicolas Leus – kunstschilder, taalminnaar, mens – is zo iemand. Met zijn kunstproject ‘Mapping Flora’ treedt hij in dialoog met de Florawijk, met toevallige passanten en laat hij wat hij ziet kruisen met zijn eigen leven. Inwoners van de Florawijk zullen Nicolas ongetwijfeld al zien stappen hebben, de camera in aanslag. Hij is al sinds april 2018 aan de slag met ‘Mapping Flora’ en schiet zijn laatste beelden in april 2019. Een jaar rond.**

**Een bijzonder project, met een sluitstuk in PostX. Tijdens een happening zullen de vele facetten in een *waadruim* - gevuld met woorden, beelden, klanken, smaken & wtruimte - aan de inwoners van Flora gepresenteerd worden.**

“De eerste fase van het filmen is bijna afgerond”, aldus Nicolas Leus, “Ik heb alle straten, paden en parken van Flora gefilmd, en waar dat kon in beide richtingen. Het was mijn eigenzinnige benadering van Google Streetview. Niet met een batterij camera’s, maar met een klein, bibberig cameraatje. Ik film meestal vanop heuphoogte. Ik ontdekte tijdens mijn wandelingen de wijk in al haar facetten en ontmoette verschillende mensen, de een al wat argwanender of geïnteresseerder dan de andere, soms met een gesprek tot gevolg. De wandelingen en het verzameld materiaal vormen de grondstof voor de volgende fase, waarin ik mijn denkend en lezend leven buiten Flora kruis met wat ik in Flora aantrof.”

"Ik beschouw 'Mapping Flora' als een voortdurend evoluerende performance en tentoonstelling waarbij het steeds in meer of mindere mate over Flora zal gaan."

#### Waar komt het mapping-idee vandaan?

**Nicolas:** "Het project is het gevolg van een gesprek met Wouter Cox aan de toeg van PostX. Hij vertelde me dat er vanuit PostX nood was aan een artistiek project in of met, of over de buurt. Tenminste, zo heb ik dat toch geïnterpreteerd (*lacht*). Ik ben zelf momenteel hoofdzakelijk schilder en tekenaar, in de beslotenheid van het atelier."

Wouter en ik spraken af dat ik een jaar zou 'resideren' in PostX/Flora, en daar dan op het einde het resultaat van zou tonen. Dat jaar is intussen halfweg en ik ben amper nog aan schilderen toegekomen; ik hang veel in Flora rond en ben er mentaal volledig door opgeslorpt. Alles wat ik lees – poëzie, proza, essay – wordt verbonden met Flora."

#### Wat heb je zelf met de Flora-wijk?

**Nicolas:** "Weinig, eigenlijk, maar ik vond dat de perfecte startpositie. Hoe onbekender Flora, hoe beter voor onze 'date'. Ik kende wel de Hundelgemsesteenweg en de jachthaven, waar ik wel eens heen fietste. Ook het Liedermerspark met het chaletje was me niet onbekend of het jaagpad langs de Schelde. Bovendien is Flora ook de woonplaats van een collega, de thuis van PostX, waar ik soms naar een concert ga, en het is de plaats van een persoonlijke 'affaire', die een speciale plek zal vinden in de presentatie. Maar het is pas door de wijk te doorkruisen met mijn bibberige camera in de hand dat de relatie met de wijk zich echt heeft gevormd. Ik vind het een vreemde buurt, een enclave ingesloten door water, ringwegen en spoorwegen, even ver van Merelbeke-centrum als van het Gentse zuid. En ondanks die harde grenzen is het toch een vage wijk met vreemde toestanden als: 'Station Merelbeke' ligt niet in Merelbeke, de begraafplaats van Ledeberg ligt in Merelbeke, FC Dampoort voetbalt op Flora, de kerk van Flora viel lang onder de dekenij Ledeberg,...

Als je de grenscontouren van Flora rechttoet zee krijg je de tekening van een berg. Flora kan zoveel zijn. Ik vraag me af in hoeverre de wijk uniek is of net een prototype van de Vlaamse voorstedelijkheid. Al die verzamelde indrukken, beelden, woorden en gedachten komen zeker aan bod tijdens de finale happening."

#### Wat mogen mensen verwachten van het project?

**Nicolas:** "Een verrassende happening in PostX tijdens het weekend van 26-28 april 2019. We zouden het in de week vooraf ook al willen openbaar maken. Ik beschouw 'Mapping Flora' als een voortdurend evoluerende performance en tentoonstelling waarbij het steeds in meer of mindere mate over Flora zal gaan. Ik zal permanent aanwezig zijn en de boel zoveel mogelijk entertainen met gesproken tekst en uitleg. Het thema 'praten' is niet onbelangrijk in mijn werk. Ik zal af en toe een muzikant, kunstenaar of fotograaf aanspreken om ook een werk over Flora te maken. Graag had ik creatievelingen uit Flora zelf gehad die er, na overleg, een werk presenteren. Ik ben alvast van plan om Atelier 71 te contacteren. Als er geluidskunstenaars, muzikanten, een fanfare zijn die willen meedoen: iedereen is welkom. Ik lever wel het kader aan. Als iemand een soundscape wil leveren, eventueel met klankopnames uit Flora: graag! Uiteraard zijn alle inwoners van Flora (en daarbuiten) meer dan welkom, misschien herkennen ze het geluid van hun fontein, hun tuinsculptuur of de haag van hun buurman."

#### Welke ontmoetingen zijn je al bijgebleven?

**Nicolas:** "Ik had op de grens tussen Gentbrugge en Merelbeke Flora een gezellige babbel met de gewezen kapper Erwin De Keukeleere die al 68 jaar in de Teaterstraat woont vlakbij het driegemeentenpunt. Erwin is erg verbonden met Flora, maar beschouwt zichzelf toch als een

fieri Gentenaar. Had hij aan de andere kant van de straat gewoond, hij was een Merelbekenaar geweest, terwijl het huis daarnaast wel weer in Gentbrugge ligt. En de even verderop gelegen Florakring ligt dus ook niet in Flora. Kafka is nooit ver weg in Flora."

#### Wat wil je met dit project bereiken?

**Nicolas:** "Dit is een project waar de weg uiteindelijk veel belangrijker zal zijn dan het doel. Het dwalen door en denken over Flora resulteert in een intens jaar dat me enigszins uit mijn comfortzone haalt. Het heeft mijn ideeën herordend en verrijkt. Dat is de meerwaarde. De happening zal hopelijk voor enkele anderen ook een meerwaarde hebben. Ik doe het voor mezelf. Ik spreek luidop tegen mezelf. Soms overtuigend soms weifelend. Het is die luide intimiteit die ik deel. Dat is mijn werk. Stelliger wordt het niet."

#### Oproep:

Mensen die willen deelnemen aan de afsluitende happening (of tips hebben) kunnen Nicolas contacteren via [nicolas.leus@yahoo.co.uk](mailto:nicolas.leus@yahoo.co.uk).

