

*"It's not what you look at that matters, it's what you see"* (Henry David Thoreau)

Na de eerdere tentoonstellingen "Super Human", waarin het unieke van elke persoon vooropstond en "No ID" waarin de relatie tussen het individu ten opzichte van de massa/de groep werd onderzocht, exposeert Nick Proot deze keer met het caleidoscopisch werk "You are not here".

"You are not here" is een laboratorium, een experiment rond de creatie van ons eigen universum. Het onderzoekt de relatie tussen perceptie en omgeving van het individu. Het toont hoe elke persoon de werkelijkheid anders bekijkt en beleeft.

Hoe wordt de persoonlijkheid van de kijker weerspiegeld in de zelfgeschapen ruimte en hoe beïnvloedt deze ruimte vervolgens onze individuele beleving.

Het werk ontspint zich als een moderne versie van een gigantische kijkdoos, waarin eenieder juist die elementen ziet die deel uitmaken van de eigen gecreëerde wereld.

Wat leeft achter deze wereld? Op welke manier komt die constructie van het eigen universum tot stand?

De kunstenaar maakt gebruik van zowel stills als moving images om de illusie van werkelijkheid te creëren. Door het samenvoegen van verschillende maquettes en collages komt een fictieve wereld tot leven. De kunstenaar gebruikt hierbij onder andere knipsels uit gedateerde publicaties en afbeeldingen (lukt of niet?). Hij reconstrueert en deconstrueert. Flarden van verschillende werkelijkheden worden samengebracht in één installatie.

De materie (bestaande uit papier, karton, plaaster, hout) en het bindmiddel (lijm, vijzen, plakband, nagels en punaises) maken het de kunstenaar mogelijk om zeer impulsief en snel te werk te gaan. Hij verliest daarbij nooit het esthetische uit het oog.

De verschillende onderdelen van de installatie openbaren zich slechts naargelang de toeschouwer zich doorheen de ruimte verplaatst en zich op een bepaalde plek positioneert. Hierbij hebben we de keuze om van heel dicht of juist van heel ver te kijken. Om bepaalde gebouwen, figuren, plaatsen op de wereld te herkennen of net niet.

Het onderzoek belicht tevens ook de isolatie binnen dit "voor anderen" fictief universum, het zich alleen voelen in een wereld van niet gedeelde ervaringen. Hier merken we de relatie met eerder werk van de kunstenaar, waarbij de eenzaamheid en het verdwijnen in de massa centraal stond.

Is het mogelijk om binnen ons eigen universum toch een connectie te maken met de ander? Of verglijden we in het isolement van de grootstad, de anonimiteit van een hotel, de uitgestrektheid van de natuur... Is het een wereld waarin we graag vertoeven of proberen we los te breken uit ons isolement en, tegen beter weten in, de illusie in stand te houden dat we ervaringen kunnen delen met anderen? Willen we vluchten uit deze wereld (de altijd in groep levende trekvogels lijken ons het voorbeeld te tonen)? Of net niet? De kunstenaar biedt geen antwoorden en laat de toeschouwer achter met een gevoel van vertwijfeling.

"You are not here" is niet af, het kan eindeloos blijven groeien. Voor de kunstenaar is het proces hierbij minstens even belangrijk als eender welk doel. Na de tentoonstelling leeft de installatie verder, onder dezelfde of onder oneindig veel andere vormen.